

Отзыв

научного руководителя на диссертацию Даурбековой Х. Х.

«Художественное и литературоведческое наследие Ибрагима Дахкильгова в контексте развития ингушской детской литературы второй половины XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и Литературы народов Российской Федерации

Даурбекова Хяди Хизировна окончила в 2011 году среднюю школу с отличием, в 2015 году также с отличием окончила бакалавриат филологического факультета Ингушского государственного университета по специальности «Ингушский язык и литература, русский язык и литература».

В 2020 году окончила аспирантуру, получив квалификацию «Исследователь. Преподаватель-исследователь». С 2019 года работает старшим преподавателем на кафедре ингушской литературы и фольклора ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет». В течение ряда лет работала над диссертацией по заявленной теме. С 24.03.2026 года прикреплена к кафедре литературы и массовых коммуникаций ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» в качестве соискателя. За все это время выполнен большой объём работы по сбору, исследованию эмпирического материала, разработке практических рекомендаций, а также анализу и обоснованию теоретико-методологической базы. В настоящее время исследование можно считать завершённым.

В ходе работы над диссертацией Хяди Хизировна проявила самостоятельность в проведении исследований, организованность и последовательность при выполнении индивидуального плана. Все это сказалось, на наш взгляд, на качестве представленной работы, которая отличается научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Актуальность темы диссертации определяется отсутствием в национальном литературоведении системного исследования художественного наследия И. Дахкильгова. Его вклад в формирование и развитие ингушской детской литературы и фольклористики является во многих отношениях

определяющим. Необходимо заметить, что тема поставлена широко. Творчество известного писателя рассматривается как в контексте национальной литературы, так и с учетом особенностей общероссийского художественно-эстетического процесса второй половины XX века. Поставленная проблема дает возможность анализа важных вопросов взаимодействия мифа, фольклора и литературы, а также природы и специфики формирования детской литературы.

Не вызывает сомнения личный вклад соискателя, который проявляется в сборе и анализе эмпирического материала, в разработке методики классификации жанров и стилей, в оформлении выводов и заключения, а также в апробации результатов исследования.

Подход, основанный на принципах научного историзма и сравнительно-типологического метода исследования с привлечением элементов текстологического анализа, позволяет соискателю впервые создать монографическое исследование по оригинальной теме. Важно, что анализ творчества Дахкильгова проводится в контексте важнейшего «современного» этапа ингушской литературы, который сыграл, по мнению автора, особую роль в становлении национального искусства слова.

Методологическая база и системный анализ определяют теоретическую значимость работы. Выводы и обобщения автора вносят существенный вклад в исследование литературы народов Российской Федерации. Практическое значение диссертации состоит в том, что результаты могут быть использованы при исследовании общероссийского художественно-эстетического процесса. Материалы работы могут предоставить возможность их применения в вузовских курсах по теории и истории литературы, а также при подготовке спецкурсов и спецсеминаров.

Основные положения и научные результаты исследования обсуждались на заседаниях кафедры литературы и массовых коммуникаций Адыгейского государственного университета, а также представлялись на конференциях разного уровня, в том числе и на международных. По теме исследования

опубликовано 16 научных работ, в том числе 5 – статьи в журналах, включенных в перечень изданий, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

Диссертационное исследование Даурбековой Хяди Хизировны на тему «Художественное и литературоведческое наследие Ибрагима Дахкильгова в контексте развития ингушской детской литературы второй половины XX века» на соискание ученой степени кандидата филологических наук полностью соответствует паспорту специальности научных работников 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации и рекомендуется к защите в диссертационном совете 24.2.267.04 на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и массовых коммуникаций (10.01.02 – литература народов РФ) ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

У.М. Панеш

30.06.2026 г.

385000, Республика Адыгея,
г. Майкоп, ул. Первомайская, 208
эл адрес: u.panesh@adygnet.ru

